



# NEWS RELEASE

**Contacto:** Judy Iannaccone  
Directora de Comunicación  
**Teléfono:** (714) 480-7503  
**e-mail:** iannaccone\_judy@rscdd.org

21 de mayo del 2012  
**Para Difusión Inmediata**

## **Tasa de Transferencia de Santa Ana College Aumenta 19% \*Departamento de Danza Impulsa Exito Estudiantil\***

(Santa Ana)—Muchas familias se preguntan en estos tiempos de depresión económica cómo les afectará y si podrán pagar las cuotas de los colegios para sus hijos e hijas. Si optan por asistir a colegios comunitarios, les preocupa que pasará después. Un departamento de Santa Ana College es la muestra de que el colegio comunitario es un paso al camino del éxito.

El año pasado, el número de estudiantes que se transfirieron a otros colegios y universidades procedentes de Santa Ana College aumentó en un 19 por ciento, según la organización ‘National Student Clearinghouse’. Un total de 2,096 estudiantes se transfirieron a las universidades del sistema Universitario Estatal de California, al de Universidades de California o a instituciones privadas o de otros estados.

El Departamento de Danza de SAC es un reflejo de cómo un colegio comunitario trabaja arduamente para que sus estudiantes puedan transferirse a escuelas competitivas. Este año, el resultado fue excelente. La tasa de transferencia del departamento aumentó dramáticamente en un 133 por ciento. El número puede parecer pequeño con sólo siete estudiantes, pero su tasa de éxito es alta considerando que son sólo 30 los estudiantes que se especializan en danza en el colegio.

“Nuestros estudiantes están muy enfocados y son ambiciosos”, dijo Eve Kikawa, directora del departamento de danza de SAC. “Como departamento, nuestra filosofía es motivar a nuestros estudiantes a terminar su título B.F.A. (Título en Artes Finas) y su M.F.A. (Maestría en Artes Finas)”.

Para motivar el éxito estudiantil, la Fundación de SAC ayudó a los estudiantes a asistir al Festival de Danza de los Colegios Americanos (ACDF). El ACDF ofrece una plataforma para que los estudiantes puedan participar en danzas, talleres, paneles y clases de maestría impartidas por instructores de todo el país. También les otorga a los estudiantes la oportunidad de proyectarse.

Tal fue el caso del Gabriel Mata, de 20 años de edad. Para él, el haber participado en el ACDF en Modesto Junior College le dio la oportunidad de participar en la audición para el departamento de danza de la Universidad Estatal de San Jose (SJSU). Afortunadamente, a SJSU le gustó lo que vio en él. Tanto fue lo que les impresionó, que Mata obtuvo una beca que cubrirá sus estudios en la universidad este próximo otoño. Sin esa beca, el transferirse a otra universidad hubiera sido muy difícil para el bailarín con gran energía que vive en una cuarto de una habitación con su madre en Santa Ana.

Mata empezó a bailar en la preparatoria. Recuerda haber ido a una audición con un amigo que le dijo

-continúa-

que él no sabía bailar. De todas maneras, decidió audicionar. Aunque no tuvo éxito en esa ocasión, se sintió motivado para tomar en el grado 11 clases de baile en Santa Ana High School. En el grado 12, audicionó para el Equipo de Danza de Santa Ana High School y fue aceptado.

“En ese entonces, no esperaba ir más allá de la preparatoria”, dijo Mata, “Mis padres no se graduaron de la preparatoria así que yo tampoco anhelaba mucho”.

No obstante, llegó a SAC en donde ha sido motivado constantemente por la facultad. “Los profesores son como mi segunda madre. Hasta me ayudaron a pagar por los programas de verano”, agregó.

Tiene un promedio de calificaciones de 3.62. Además de danza, ha estudiado biología, química, ciencias políticas y psicología, así como clases de requisitos generales.

Aún cuando su pasión es la danza moderna, lo que le ayudó a sobresalir; planea estudiar dos especializaciones en SJSU, para obtener un título en danza y otro en nutrición ¿Por qué nutrición? Una maestra de la preparatoria le enseñó lo importante que es una buena nutrición para poder bailar satisfactoriamente—una lección que aprendió bien. Por lo tanto, no toma sodas, o café ni come comida chatarra. Empieza su día con un desayuno nutritivo para ayudarle con sus movimientos de danza. Confiesa tener mucha hambre para aprender más sobre esa área de estudios.

“Estoy en polos opuestos de donde me encontraba en la preparatoria a donde me encuentro hoy día. Aún no puedo creer que me voy a transferir”, dijo Mata.

Después de terminar sus estudios en educación superior, dice que planea regresar al Sur de California. Pero también le atrae la posibilidad de ir a la ciudad de Nueva York.

Los siguientes estudiantes de SAC—todos residentes de Santa Ana—han sido aceptados como estudiantes que se transfieren a los siguientes programas de danza:

- Sara Arvizu: California State University, Fullerton
- Fidel Beltrán: CSULB
- Angelica Camacho: CSULB
- Evelyn Cortes: CSULB
- Rocío Cruz: CSULB
- Leticia García: San Jose State University
- Gabriel Mata: San Jose State University

Para más información sobre el programa de danza de Santa Ana College, comunicarse con Eve Kikawa al (714) 564-5641 o visite [www.sac.edu/dance](http://www.sac.edu/dance).

#### ***Acerca del Distrito Colegial Comentario Rancho Santiago***

*La misión del Distrito Colegial Comunitario Rancho Santiago (RSCCD) es responder a las necesidades educativas de una comunidad en cambio constante y ofrecer programas y servicios que reflejen su excelencia académica. Los Colegios Santa Ana y Santiago Canyon College son colegios públicos comunitarios de RSCCD, el cual está a la disposición de los residentes de Anaheim Hills, la parte Este de Garden Grove, Irvine, Orange Santa Ana, Tustin y Villa Park. Ambas instituciones ofrecen cursos para transferencia académica y de capacitación profesional, clases para el desarrollo personal y profesional, entrenamiento especializado para negocios e industria y programas para capacitar a enfermeras, bomberos y personal de seguridad pública.*

# # #